

HUDEBNÍ VÝCHOVA (1. – 8. ročník)

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět *Hudební výchova* vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a umění. Vytváří plnohodnotnou protiváhu k převážně vzdělávacím, naukově orientovaným předmětům vyučování. Rozvíjí citový svět žáků v atmosféře radosti a uvolnění, formou partnerského dialogu učitele s žáky. Hudební výchova by měla být především hrou a zážitkovou aktivitou. Měla by být předmětem seberealizace, týmové práce, při které se žáci budou učit rozpoznávat krásu umění, ctít si schopnosti a výkony druhých lidí, vystupovat před spolužáky i dospělými, rozvíjet svou fantazii a kreativitu. Usiluje o to, aby z žáků vychovala vnímavého a aktivního posluchače, aby získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, vhodně využívali celý komplex hudebních činností v různých oblastech svého života a obohatili tak své estetické vnímání a prožívání světa.

Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny na: *Vokální činnosti*, *Instrumentální činnosti*, *Hudebně pohybové činnosti* a *Poslechové činnosti*.

Obsahem *Vokálních činností* je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním správných pěveckých návyků.

Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje – včetně nástrojů Orffova instrumentáře a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem *Hudebně pohybových činností* je reagování na hudbu a její ztvárňování pomocí jednoduchého pohybu, tance a gest.

Obsahem *Poslechových činností* je aktivní percepce znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Hudební výchova je povinný vyučovací předmět, který se vyučuje v 1. až 8. ročníku v 1 hodinové týdenní dotaci (celkem 9 hodin). V 1. - 5. ročníku je realizována v jednotlivých třídách. V 6. - 8. ročníku výuka probíhá ve specializované učebně „Hudební výchova”. Učební osnovy předmětu umožňují konkretizovat učivo i jeho náročnost na základě učitelovy znalosti úrovně hudebního rozvoje jednotlivých žáků a podmínek ve škole. Volba vhodných didaktických prostředků je zcela závislá na učitelově rozhodnutí.

Od 1. do 5. třídy probíhá výuka hudební výchova v jednotlivých třídách. Výuka hudební výchovy od 6. do 8. třídy probíhá ve specializované učebně hudební výchovy. Hudba je osvojována nejen při vyučování, ale i návštěvou výchovných koncertů, na besedách o hudbě i samostatně v mimoškolních hudebních aktivitách. Žáci se o hudbě a svých zážitcích z ní učí hovořit. Vzdělávací obor hudební výchova je svým obsahem především obor výchovný, proto hodnotíme vztah k předmětu, píli a snahu, kterou žák vynakládá při vyučování i přípravě na vyučování. Dále přihlížíme k práci a aktivitě v hodině, k chování v hodinách HV, k osobnímu pokroku, k schopnosti sebehodnocení a k míře zodpovědnosti, se kterou žák přistupuje k procesu učení. Hlavním kritériem při hodnocení je zvládnutí výstupů daných ŠVP v rámci individuálních možností žáka.

Specifické cíle předmětu:

- ☐ Žák vnímá hudbu, jako způsob prezentace pocitů a názorů vlastních a ostatních lidí
- ☐ Žák chápe umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti, jako neoddělitelnou součást lidské existence
- ☐ Žák má tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti
- ☐ Žák zná zásady chování na kulturních akcích
- ☐ Žák získá estetické cítění k umění

Nejčastější formy výuky:

- ☐ Řízené vyučování
- ☐ Práce ve dvojicích
- ☐ Skupinové vyučování
- ☐ Samostatná práce

Metody používané při výuce:

- ☐ Pozorování
- ☐ Imitace
- ☐ Poslech (CD a MC)
- ☐ Didaktické hry
- ☐ Pohybové improvizace
- ☐ Rytmické deklamace
- ☐ Hra na tělo
- ☐ Intonační cvičení
- ☐ Výchovní koncert

1.stupeň -Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- ☐ zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- ☐ správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- ☐ reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- ☐ rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby
- ☐ zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem

- ☐ propojí vlastní pohyb s hudbou
- ☐ doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
- ☐ odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodáří s dechem při interpretaci písní ☐ frázování

2.stupeň - Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- ☐ doprovází písně pomocí ostinata
- ☐ interpretuje vybrané lidové a umělé písně
- ☐ rozeznává různé hudební žánry - pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu - rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru - uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

1. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> ☐ osvojí si 10 nových písní, texty zná zpaměti ☐ dodržuje zásady hlasové hygieny	- 10 lidových a umělých písní - zásady hlasové hygieny	OSV:	Český jazyk

☐ dbá na správné dýchání a držení těla ☐ zřetelně vyslovuje ☐ rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený ☐ a zpěvný ☐ zopakuje zpívané nebo hrané rytmicko- melodické motivy ☐ zpívá ve skupině s oporou melodického nástroje nebo učitelova zpěvu ☐ umí rozeznat dvojhlas	- uvolňovací cviky, správné tvoření tónu - pěvecký a mluvní projev - dvojhlas - zpěv sboru nebo skupiny s oporou učitelova hlasu nebo melodického nástroje	Rozvoj smyslového vnímání, pozornosti, fantazie EGS: Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropské hudby ENV: vztah člověka k přírodě	Matematika Prvouka
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ učí se používat dětské hudební nástroje ☐ k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu ☐ pozná a umí pojmenovat známé hudební nástroje (klavír, kytaru, bubínek, flétnu,...)	- hra na ozvěnu - hlasový rozsah c¹ – a¹ - hra na nástroje Orffova instrumentáře - rytmizace, hudební hry (ozvěna)		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ doprovází zpěv tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy ☐ pochoduje na počítání, se zpěvem a podle hudby ☐ zapojí se do jednoduché taneční hry	- prvky hry na tělo - hudebně pohybové hry - pochod, pochod se zpěvem - různé druhy chůze s hudebním doprovodem - improvizovaný pohyb na hudbu		

<i>Poslechové činnosti</i> ☐ dovede v klidu vyslechnout krátkou ukázkou ☐ rozlišuje hlasy a zvuky kolem sebe, zvuk a tón, ☐ mluvu a zpěv, hlas mužský, ženský a dětský, zpěv sólisty a sboru, píseň a nástrojovou skladbu ☐ rozlišuje hudbu mírnou a ráznou ☐ používá správně pojmy rychle a pomalu, potichu a nahlas, vysoké a hluboké tóny, stoupavá a klesavá ☐ melodie ☐ podle zvuku pozná nejznámější hudební nástroje	- výběr hudebních skladeb různých žánrů - hymna ČR - ukolébavky - nejznámější hudební nástroje		
---	---	--	--

2. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> ☐ zazpívá z paměti alespoň 5 písní, pokusí se zazpívat kánon	- výběr písní - kánon	MKV:	Český jazyk

☐ dle individuálních možností čistě a rytmicky správně zpívá s doprovodem hudebního nástroje ☐ při zpěvu správně dýchá ☐ zazpívá vzestupnou i sestupnou řadu ☐ melodizuje texty, aplikuje hudební dialog ☐ reaguje na dirigenta (dynamika, tempo)	- hlasová hygiena, pěvecké dýchání - hlasová rozcvička - ozvěna, vzestupná a sestupná řada na různé texty - hudební dialog - stupnice - práce dirigenta	Tolerance k různým národnostem ENV: Příroda jako zdroj inspirace OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj kreativity, pozornosti, dovednosti zapamatování	Matematika Prvouka
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ aktivně se zapojí do hudebně pohybových her ☐ hrou na tělo doprovází svůj zpěv nebo zpěv spolužáků ☐ dokáže pohybem vyjádřit náladu skladby ☐ zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici	- hudebně pohybové hry - hra na tělo - prvky tanečního pohybu - charakter, nálada skladby		
<i>Poslechové činnosti</i> ☐ dokáže v klidu vyslechnout hudební ukázky různých žánrů ☐ při poslechu poznává další hudební nástroje	- výběr skladeb k poslechu - lidová a umělá píseň, populární písně pro děti - další hudební nástroje (trubka, klarinet, pozoun,...)		
<i>Seznámení se s pojmy z hudební nauky</i> ☐ při zpěvu se řídí dynamickými značkami	- dynamické značky		

☐ pozná a napíše houslový klíč ☐ umí číst a psát noty podle hodnot ☐ slovně charakterizuje podobu not	- houslový klíč - hodnoty not		
--	----------------------------------	--	--

3. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti ☐ zná a zazpívá nejméně 5 písní z paměti ☐ rozlišuje dur a moll tóninu ☐ dodržuje pravidla hlasové hygieny	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i v moll - hlasová hygiena	OSV:	Český jazyk Matematika

☐ uvědoměle používá rozezpívání k rozšiřování hlasování hlasového rozsahu ☐ při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu ☐ dokáže ve skupině zpívat kánon ☐ reaguje na gesta dirigenta ☐ orientuje se ve složitější rytmicizaci a melodizaci textů	- hlasová rozcvička - melodie postupující v krocích a skocích, melodie lomená - motiv, předvěti, závěti - kánon - rytmicizace a melodizace v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	Prostřednictvím hudby utváření mimoměleckého estetického, rozvoj kreativity ENV: Příroda – zdroj inspirace, její ochrana EGS :	Prvouka
Instrumentální činnosti ☐ rytmicky doprovází zpěv svůj nebo svých spolužáků ☐ doplňuje zpěv spolužáků dvoutaktovou mezihrou ☐ zapojuje se do instrumentální hry s obměňováním čtyřtaktové fráze	- práce s nástroji Orffova instrumentáře - instrumentální hry - rytmické doprovody		
Hudebně pohybové činnosti ☐ dovede se zapojit do hudebně pohybových her ☐ dokáže pohybově reagovat na různé tempo, dynamiku, melodii, charakter skladby ☐ taktuje 2/4 a 3/4 takt, rozezná lehkou a těžkou dobu ☐ zkouší tančit polku, sousedskou,...	- práce s hudebně pohybovými hrami - taneční kroky - tanec ve dvojicích (prvky tanců starších i moderních)		

☐ tvoří pohybové kreace na rock			
Poslechové činnosti ☐ je schopen v klidu sledovat kratší skladby různých žánrů ☐ učí se rozlišovat hru na violoncello, akordeon, lesní roh, tubu, syntetizátor... ☐ rozlišuje hudbu podle její společenské funkce ☐ rozliší dur a moll trojzvuk	- práce s nejméně 4 poslechovými skladbami (drobné skladby A. Dvořáka a B. Smetany) - epizody ze života skladatelů poslouchané hudby - hudební nástroje		
Seznámení se s pojmy z hudební nauky ☐ dovede číst a psát pomlky ☐ dovede rozeznat a pojmenovat noty $c^1 - a^1$ ☐ seznámí se s posuvkami	- pomlky - noty - posuvky		

4. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti ☐ zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, z toho 5 z paměti (ve skupině nebo sólo)	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll - hymna ČR	OSV: Rozvoj smyslového	Český jazyk Matematika

☐ dokáže zazpívat z paměti hymnu ČR, pozná základní údaje o její historii ☐ zpívá legato, staccato, ovládá vázání tónů ☐ zpívá dle individuálních schopností v rozsahu $c^1 - d^2$ ☐ rozpozná předvěti a závěti, umí je vytvořit ☐ zazpívá durovou stupnici na vokály, ☐ seznámí se s mollovou stupnicí ☐ provádí melodizaci a rytimizaci textů ☐ orientuje se v notovém záznamu a sleduje ho při zpěvu	- prvky pěvecké techniky - durová a mollová stupnice - melodické a rytmické hry - hlasová hygiena - hlasová cvičení	vnímání, kreativity, fantazie, schopnosti zapamatování, soustředění, utváření estetiky chování a mezilidských vztahů EGS: Evropa a svět nás zajímá – poznáváme hudbu různých národů ENV:	Vlastivěda
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře k doprovodu písní	- hra na jednoduché Orffovy nástroje	Uvědomování si prostředí přírodního i sociálního jako zdroje inspirace	
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ zapojuje se aktivně do hudebně pohybových her nebo tanců ☐ dovede improvizovat při tanci ☐ dovede vyjádřit pohybem výraz a náladu hudby ☐ zvládá krok poskočný, cvalový, valčíkový ☐ správně taktuje dvojdobý a trojdobý takt	- práce s hudebně pohybovými hrami nebo tanci - taneční kroky - taneční improvizace - hra na tělo - taktování		

Poslechové činnosti ☐ v klidu s porozuměním dovede vyslechnout krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby ☐ rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů ☐ dovede rozeznat durovou a mollovou hudební ukázkou	- výběr skladeb k poslechu (B. Smetana, - A. Dvořák, L. Janáček, W. A. Mozart,...)		
Seznámení s pojmy z hudební nauky - umí číst a psát noty h – d² - pozná posuvky a předznamenaní - dovede vyjmenovat tóny stupnice C dur - ví, co je stupnice	- pomocné linky, noty - posuvky, předznamenaní - stupnice		

5. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti ☐ zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, 5 zná z paměti. Zpívá také ve skupině nebo sólo	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll (lidové,	OSV:	Český jazyk

☐ uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele) ☐ pokouší se o dvojhlas, polyfonní zpěv ☐ dovede zazpívat stupnici	umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - hymna ČR - hlasová hygiena, pěvecké techniky - skladby polyfonní, dvojhlasé - stupnice durová, mollová	Chápání hudby jako prostředku komunikace Rozvoj smyslového vnímání ENV: Člověk a příroda MKV: Výchova k toleranci	Matematika Vlastivěda
Instrumentální činnosti ☐ technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového nebo grafického záznamu	- doprovod pomocí nástrojů Orffova instrumentáře podle notového záznamu - upevňování získaných dovedností		
Hudebně pohybové činnosti ☐ zapojí se do hudebně pohybových her dle individuálních schopností, dovede ☐ improvizovat při tanci ☐ pozná prvky vybraných lidových tanců ☐ správně taktuje k hudební produkci na 4 doby	- práce s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - procvičování tanečních kroků pohybových prvků z nižších ročníků - taktování na 4 doby		
Poslechové činnosti ☐ aktivně dokáže vyslechnout krátké symfonické, komorní nebo nástrojové koncertní skladby ☐ rozpozná různé hudební žánry, styly	- výběr skladeb různých žánrů a období významní		

☐ poslechem rozpozná harfu, varhany i další hudební nástroje z nižších ročníků ☐ získává postupně informace o skladatelích poslouchaných skladeb	skladatelé, hudební skupiny a jejich tvorba - hudební nástroje - lidová a rocková kapela - symfonický a jazzový orchestr		
Seznámení se s pojmy z hudební nauky ☐ ovládá čtení a psaní not v rozsahu h – g ² ☐ (i noty s posuvkami) v houslovém klíči ☐ rozumí značkám a zkratkám a cizím slovům běžně používaným v notovém zápisu ☐ používá notové písmo v žádoucích tvarech ☐ zkouší zachytit rytmus a melodii notovým záznamem	- notové písmo, oktávy - posuvky a předznamenání - rytmická cvičení - stupnice durová a mollová		

6. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i>	- intonační cvičení - pěvecký projev - hlasová hygiena	ENV:	Přírodopis

☐ dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhase. ☐ odhadne správnou hlasitost ☐ správně dýchá	- zpěv lidových a umělých písní	Příroda jako zdroj inspirace, vnímání krásy OSV: Rozvoj smyslového vnímání, pozornosti, fantazie, dovednosti zapamatování, kreativity	Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ využívá Orffovy nástroje při produkci jednoduchých rytmických motivů a správně rytmicky doprovází jednoduché písně	- rytmické hádanky, rytmické hry, ozvěny, rytmická hra na tělo - hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře - taktování	EGS: Ozřejmování významu kulturního dědictví jako zdrojů poznání a významu jeho uchování vnímání evropské hudební kultury	
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ rozezná dvoudobý a třidobý takt a umí ho taktovat užívá jednoduché taneční kroky	- pohybový doprovod znějící hudby - kvalita tónu, vztahy mezi tóny		
<i>Poslechové činnosti</i> ☐ rozezná hudebně výrazové prostředky: vzestupnou a sestupnou melodii, rytmus, tempo, dynamiku umí zapsat noty do notové osnovy ☐ rozezná dur a moll akord ☐ sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat - rozliší skladbu	- posuvky - hudební nástroje - vokální a instrumentální skladba - hudební styly a žánry - struktura hudebního díla, hudební formy		

vokální a instrumentální rozliší lidovou a umělou píseň, melodram, operu, operetu, muzikál ☐ seznámí se s vybranými hudebními skladbami	- výběr skladeb k poslechu		
--	-----------------------------------	--	--

7. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> ☐ usiluje o správnou hlasovou techniku ☐ předvede různé techniky vokálního projevu ☐ ověří si použití většího hlasového rozsahu ☐ rozezná rytmus při vokálním projevu ☐ rozlišuje lidovou a umělou píseň ☐ poznávají, porovnávají a interpretují lidové písně jiných národů	- hlasová technika - hlasová hygiena - vokální projev - slovní a hudební rytmus - opora učitelova hlasu - lidová a umělá píseň	EGS: Vytváření pozitivních postojů k jinakosti a kulturní rozmanitosti OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj smyslového vnímání, dovednosti zapamatování, pozornosti, kreativity Estetika chování a mezilidských vztahů MKV: Lidské vztahy – hudba etnických skupin - respektování svébytnosti národních a regionálních	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ používá hudební nástroje k reprodukci hudebních motivů a k rytmickému doprovodu písní ☐ ověřuje a upevňuje poznatky z hudební teorie	- nástroje Orffova instrumentáře, popř. flétna - rytmické hádanky, echa a jiné hry		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ pomocí gest, mimiky, řeči těla znázorní hudbu - o aplikuje taktování	- pohybové vyjádření hudby - pohybový doprovod - pohybová improvizace		

<i>Poslechové činnosti</i> ☐ orientuje se v hudebně výrazových prostředcích ☐ porovnává jednotlivé skladby autorů a jejich život ☐ srovnává, vyjadřuje svůj názor, všímá si různých způsobů interpretace ☐ seznamuje se s vybranými skladbami	- vztahy mezi tóny - orientace v hudebním prostoru - hudební dílo a jeho autor - interpret a jeho místo v hudebním umění - hudební formy (koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň) - výběr skladeb k poslechu		

8. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> ☐ rozšiřuje si hlasový rozsah ☐ zdokonaluje pěvecký projev ☐ orientuje se v notovém záznamu vokální skladby	- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - orientace v notovém zápisu - pěvecký projev	OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj smyslového vnímání, dovednosti zapamatování, pozornosti a kreativity Utváření mimouměleckého estetického chování MKV: Rozvoj smyslu pro toleranci, vzájemné respektování, společné aktivity	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ předvede hru na hudební nástroje při produkci hudebních motivů ☐ použije hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů ☐ vyjádří své hudební představy pomocí hudebních nástrojů	- hudební nástroje - hudební a neinstrumentální představy - instrumentální doprovody		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ vyjadřuje hudbu pomocí gest mimiky, řeči těla ☐ rozpozná některé z tanců různých stylových období	- pohybové ztvárnění hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - choreografie		

☐ hudbu ztvárňuje pohybem – pantomima, improvizace			
<i>Poslechové činnosti</i> ☐ poslouchané skladby kriticky hodnotí a na základě individuálních schopností slyšenou hudbu zařazuje do jednotlivých období	- hudební dějiny v Čechách a ve Světě - vývojová období		
☐ slovně hodnotí hudbu			

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> ☐ sestaví vlastní vokální projev ☐ hledá nápravu hlasové nedostatečnosti	- vokální projev - reflexe vokálního projevu (vlastního i ostatních) - intonování melodií	OSV: Utváření mimouměleckého estetična (estetika chování a mezilidských vztahů) MKV: Výchova k rovnoprávnosti a toleranci	Přírodopis Občanská výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> ☐ samostatně tvoří doprovody ☐ upevňuje a ověřuje své poznatky pomocí hry na hudební nástroje	- doprovod pro interpretované skladby - poznatky z hudební teorie - pohybové reakce na hudbu		Tělesná výchova Dějepis Matematika
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> ☐ rozezná a znázorní tempové a dynamické změny, reaguje na změny rytmicko- metrické a melodické ☐ reprodukuje pohyby prováděné při tanci ☐ nebo pohybových hrách	- orientace v prostoru - hudební styly a žánry (jazz, blues, rock, pop, folklór, hudební divadlo a film - hudební dílo a jeho autor		Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Poslechové činnosti</i>	- hudební dějiny v Čechách a ve světě - vývojová období		

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">☐ rozpozná funkci stylu a žánrů vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům☐ seznámí se s nahrávací technikou | | | |
|---|--|--|--|